

# PLAN DOCENTE DE SOCIOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

Curso académico: 2026/2027

| Identificación y características de la asignatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |          |   |                |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|---|----------------|---|
| Código                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 500266                                                     |          |   |                |   |
| Denominación (español)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sociología de la actividad física y el deporte             |          |   |                |   |
| Denominación (inglés)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sociology of sport and physical activity                   |          |   |                |   |
| Titulaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte     |          |   |                |   |
| Centro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Facultad de Ciencias del Deporte                           |          |   |                |   |
| Módulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fundamento psicológicos y sociales de la motricidad humana |          |   |                |   |
| Materia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sociología                                                 |          |   |                |   |
| Carácter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Básico                                                     | ECTS     | 6 | Semestre       | 2 |
| Profesorado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |          |   |                |   |
| Nombre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            | Despacho |   | Correo-e       |   |
| Beatriz Muñoz González                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            | 314      |   | bmunoz@unex.es |   |
| Área de conocimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sociología                                                 |          |   |                |   |
| Departamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dirección de Empresas y Sociología                         |          |   |                |   |
| Profesor/a coordinador/a<br>(si hay más de uno)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |          |   |                |   |
| Competencias / Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |          |   |                |   |
| <b>COMPETENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |          |   |                |   |
| <p>CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> |                                                            |          |   |                |   |
| <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>                                                                                       |                                                            |          |   |                |   |
| <p>CB3. Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p>                                                                                                                       |                                                            |          |   |                |   |
| <p>CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |          |   |                |   |
| <p>CG8. Desarrollar la capacidad crítica en la descripción, análisis y comprensión de los fenómenos sociales y deportivos.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |          |   |                |   |

CG11. Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte.

CT7. Promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el ámbito de la actividad física y el deporte

CT9. Promover la igualdad de oportunidades entre todos los ciudadanos, independientemente de criterios socioeconómicos o culturales en el ámbito de la actividad física y del deporte.

CT11. Comprender la importancia de las actividades físicas y deportivas en la sociedad actual como manifestaciones de ocio y turismo.

CE2. Conocer y comprender los factores psicológicos y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.

CE6. Descubrir la dimensión social y cultural del cuerpo en el marco de la sociedad contemporánea.

CE21. Promover la ocupación del tiempo de ocio de forma activa, saludable y potenciando valores ecológicos.

### Contenidos

Sociología, sociología del deporte y sociedad. Ocio, actividad física y sociedad. Cuerpo, cultura y sociedad; Estratificación social y prácticas deportivas. Deporte y procesos dialécticos: Deporte y política, medios de comunicación, consumo y ecología.

### Temario

#### **Denominación del tema 1: Sociología y Sociedad**

Contenidos del tema 1: Consideraciones previas al estudio de la sociología. Origen de la Sociología. El contexto: modernidad y revolución industrial. La imaginación sociológica. El enfoque sociológico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Visionado de videos introductorios a la Sociología.

#### **Denominación del tema 2: Principales bases teóricas en Sociología**

Contenidos del tema 2: Fundadores de la Sociología: Marx, Durkeim y Weber. Funcionalismo, Teorías del conflicto, e Interaccionismo simbólico

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Visionado de video introductorio a la Sociología. 1ª Jornada de la Liga Sociológica.

#### **Denominación del tema 3: La Sociología del Deporte**

Contenidos del tema 3: La reflexión y el análisis sociológico del deporte. Factores de expansión del deporte moderno. Modernidad, modernidad tardía y líquida, postmodernidad y sociedad deportivizada. Perspectivas sociológicas del deporte.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Visionado de documental y debate guiado posterior. 2ª Jornada de la Liga Sociológica.

**Denominación del tema 4:** Deporte y desigualdad social: clase, etnia y racismo

Contenidos del tema 4: Estratificación social, concepto y tipos. Desigualdad social Dinámicas de estratificación social en la actividad física y el deporte: desigualdades de clase (la clase social como elemento distintivo de la modernidad) y desigualdades étnicas (etnicidad y racismo). El concepto de cultura, etnocentrismo, relativismo cultural, multiculturalismo e interculturalismo. Prejuicio y discriminación.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura de textos y tertulias. 3ª Jornada de la Liga Sociológica.

**Denominación del tema 5:** Género y Deporte: De la Estructura a la Imagen Digital.

Contenidos del tema 5: El sistema sexo/género en el deporte: desigualdades directas, indirectas, verticales y horizontales. Frenos y barreras para la práctica deportiva de las mujeres: del "techo de cristal" a la segregación. Alfabetización digital crítica: análisis de estereotipos de género y representación de la mujer deportista en las redes sociales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura de textos y tertulias. 4ª Jornada de la Liga Sociológica.

**Denominación del tema 6:** Cultura física, cultura corporal, prevención integral de la violencia sexual

Contenidos del tema 6: El cuerpo como proyecto en la modernidad tardía. Consumo y estilos de vida. Cultura corporal y cultura física. Elementos para la configuración de una cultura física.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: tertulia dialógica de textos y documental

**Denominación del tema 7:** Desafíos Globales: Cambio Social, Ética y Sostenibilidad

Contenidos del tema 7: Anomia y desviación sociales, drogas y dopaje. Análisis de las violencias, abusos y acosos (sexuales y no sexuales). Movimientos de transformación social: el impacto del #MeToo en el cambio de las instituciones deportivas. Protocolos de actuación, detección y libertad sexual, acosos y abusos en el ámbito deportivo. Deporte, ecología y consumo: tensiones ambientales y promoción de un ocio activo y saludable. El deporte en la consecución de los ODS: indicadores de calidad de vida y acción por el clima

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Visionado de materiales audiovisuales, análisis de informes, datos y organizaciones y organismos internacionales. 5ª Jornada de Liga Sociológica.

| Actividades formativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                  |                       |   |   |   |                          |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|-----------------------|---|---|---|--------------------------|---------------|
| Horas de trabajo del alumno/a por tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | Horas Gran grupo | Actividades prácticas |   |   |   | Actividad de seguimiento | No presencial |
| Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Total | GG               | CH                    | L | O | S | TP                       | EP            |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 11    | 4                |                       |   |   |   |                          | 7             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 11    | 4                |                       |   |   |   |                          | 7             |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 16    | 6                |                       |   |   |   |                          | 10            |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 37    | 12               |                       |   |   |   |                          | 25            |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 37    | 12               |                       |   |   |   |                          | 25            |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 18    | 10               |                       |   |   |   |                          | 8             |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 18    | 10               |                       |   |   |   |                          | 8             |
| <b>Evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2     | 2                |                       |   |   |   |                          |               |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 150   | 60               |                       |   |   |   |                          | 90            |
| GG: Grupo Grande (85 estudiantes).<br>CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)<br>L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)<br>O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)<br>S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).<br>TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).<br>EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                  |                       |   |   |   |                          |               |
| Metodologías docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                  |                       |   |   |   |                          |               |
| 1. Enseñanza directa: lección magistral, presentación expositiva con apoyo tecnológico<br>2. Enseñanza participativa: tratamiento de datos, análisis estadístico, análisis de textos, resolución de problemas o casos prácticos, aprendizaje basado en problemas, grupos de discusión y debate, microenseñanza y dirección de actividades prácticas.<br>3. Estudio y trabajo autónomo del alumnado: uso del aula virtual, estudio de la materia, análisis de documentos escritos, elaboración de informes y memorias, preparación de sesiones prácticas, realización de trabajos, búsqueda y bibliográfica y documental.                                                                                                                                                   |       |                  |                       |   |   |   |                          |               |
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                  |                       |   |   |   |                          |               |
| 1. Ser capaz de desarrollar un análisis crítico respecto a los aspectos sociológicos del deporte a partir de la lectura de textos o de materiales audiovisuales. Definir y emplear adecuadamente conceptos como Modernidad, hipermodernidad y sociedad deportivizada.<br>2. Ser capaz de conocer e interpretar de forma crítica determinados sucesos sociales relacionados con la génesis del deporte moderno y sus factores de expansión del deporte moderno.<br>3. Ser capaz Conocer las Funciones del Ocio y de reflexionar de forma crítica sobre las distintas concepciones del ocio empleando una perspectiva histórica.<br>4. Ser capaz de interpretar la dimensión cultura corporal y la cultura física. Entender el cuerpo como proyecto en la modernidad tardía. |       |                  |                       |   |   |   |                          |               |

5. Ser capaz de interpretar y explicar la estratificación social y sus tipos y la importancia de conceptos como desigualdad social, género, edad, etnia y deporte.
6. Distinguir e interpretar de forma crítica situaciones de anomia y desviación vinculadas con el ámbito deportivo, sus causas y tipos. Saber interpretar la relación entre deporte y violencia y drogas, dopaje y deporte.

### **Sistemas de evaluación**

La evaluación de esta asignatura se realizará de dos maneras diferentes en función del sistema de evaluación escogido por el alumnado durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua" (según RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2020, del Rector, por la que se ejecuta el acuerdo adoptado por el Consejo de Gobierno por el que se aprueba la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura, DOE de 3 de noviembre de 2020).

Se establecerá un segundo momento en el que el estudiante podrá elegir de nuevo si desea mantener o cambiar la modalidad de evaluación para la convocatoria extraordinaria. Si la asignatura se ha impartido en el primer semestre, el estudiante dispondrá de las 4 primeras semanas del segundo semestre para cambiar su modalidad (a pesar de que no tenga docencia, se habilitará el mismo procedimiento que se llevó a cabo al comienzo del primer semestre). En el caso de que la asignatura se hubiese impartido en el segundo semestre, y dado que no hay tiempo material para ubicar 4 semanas antes de la convocatoria extraordinaria, se establece un periodo de una semana (siete días naturales) desde el primer día que se sitúe la revisión de exámenes de la convocatoria ordinaria de junio. Se entenderá que los estudiantes que no respondan MANTIENEN la misma modalidad de evaluación que tenían para la convocatoria ordinaria anterior.

#### **EVALUACIÓN CONTINUA.**

La propuesta se denomina "evaluación continua" en sentido amplio y pedagógicamente actualizado, donde lo continuo no se refiere a la acumulación de notas parciales, sino a un proceso formativo sostenido a lo largo del semestre que culmina en la demostración de competencias adquiridas. Se concreta como continua:

#### **1. Prueba final:**

- ✓ Consistirá en un examen escrito compuesto de 40 preguntas de respuesta corta, con un valor del 60 % de la calificación final de la asignatura.
- ✓ Tendrá carácter RECUPERABLE: En la convocatoria extraordinaria el estudiante podrá realizar una nueva prueba escrita de características equivalentes.

## 2. Portafolio de aprendizaje individual

- ✓ El portafolio de aprendizaje individual será defendido ante la profesora al final del semestre y tendrá un valor del 40 % de la calificación final de la asignatura.
- ✓ Las indicaciones para su realización y la rúbrica de evaluación estarán disponibles en el Campus Virtual desde el primer día del curso.
- ✓ La naturaleza de esta actividad exige la presencialidad continuada en el aula, ya que el trabajo requiere identificar, describir y analizar aprendizajes producidos en las interacciones del grupo-clase y en sus dinámicas.
- ✓ El portafolio tendrá CARÁCTER RECUPERABLE CON CONDICIONES, distinguiéndose dos supuestos:

### a. *Suspenso por insuficiencias académicas o formales subsanables*

- Se incluyen en este supuesto las deficiencias relativas a la estructura del trabajo, claridad expositiva, argumentación, profundidad analítica, manejo de conceptos sociológicos, uso de bibliografía, calidad de la reflexión o ajuste insuficiente a la rúbrica.
- En este caso, el portafolio tendrá carácter RECUPERABLE en la convocatoria extraordinaria donde el estudiante podrá presentar un nuevo portafolio o una versión completamente revisada del anterior, ajustada a las indicaciones específicas que se faciliten, y realizar su correspondiente defensa,

### b. *Suspenso por imposibilidad de acreditar aprendizajes presenciales efectivamente realizados.*

- Se incluyen en este supuesto los casos en que el estudiante no haya asistido, haya asistido de forma claramente insuficiente o no haya participado de manera efectiva en las actividades presenciales necesarias para poder elaborar el portafolio; también aquellos en que el trabajo incorpore experiencias, interacciones, aprendizajes o dinámicas de aula inventadas, simuladas o no vividas realmente, así como incoherencias graves entre lo relatado en el portafolio y el desarrollo efectivo de la docencia.
- En este caso, el portafolio tendrá carácter NO RECUPERABLE en la convocatoria ordinaria, ya que no resulta posible reconstruir a posteriori la experiencia de aprendizaje presencial que constituye el objeto mismo de esta actividad. En la convocatoria extraordinaria el estudiante podrá acogerse a la evaluación final como vía de superación de la asignatura,

en los plazos y condiciones oficialmente establecidos para el cambio o mantenimiento de modalidad.

En ningún caso podrá obtenerse una calificación positiva en el portafolio mediante la invención o simulación de experiencias de aula no realizadas. Cuando concurra esta circunstancia, la calificación del portafolio se ajustará a los criterios anteriormente descritos y, en su caso, a la normativa universitaria aplicable en materia de fraude académico. El plagio se considera infracción grave y está penalizado con suspenso en la calificación final.

### **3. Condición para superar la asignatura en la evaluación continua**

Para superar la asignatura en la modalidad de evaluación continua será necesario obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 tanto en la prueba final (sobre el 60 % de la nota) como en el portafolio (40 % de la nota). En caso de no alcanzarse esa puntuación mínima en cualquiera de los dos instrumentos, la asignatura no se considerará superada, aunque la media ponderada fuese igual o superior a 5.

## **EVALUACION FINAL**

### **1. Prueba final con dos partes diferenciadas:**

- ✓ Prueba final de 40 preguntas de respuesta corta con un valor del 60% sobre la calificación final. Esta parte constituirá el 60% de la calificación del examen
- ✓ 4 preguntas de desarrollo de carácter práctico (40% de la calificación del examen)
- ✓ Los criterios de corrección y evaluación de ambas partes estarán disponibles en el Campus Virtual desde el primer día del curso.

### **2. Condición para superar la asignatura en evaluación final.**

- ✓ Para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes del examen.
- ✓ La prueba de evaluación final tiene carácter RECUPERABLE En la convocatoria extraordinaria se realizará una prueba de igual naturaleza y estructura (40 preguntas de respuesta corta y 4 preguntas de desarrollo práctico), y será igualmente necesario obtener al menos 5 sobre 10 en cada una de las dos partes para superar la asignatura. En este sistema de evaluación no se prevé la recuperación independiente de una sola parte del examen: la recuperación implica siempre la realización completa de la prueba con sus dos partes.

*Nota explicativa para ambas modalidades:*

- Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en el art. 10 de la RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2020; publicada en el DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020; los resultados obtenidos por el alumnado en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0- 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### *Uso de herramientas de IA y de LLM*

Las herramientas de inteligencia artificial (IA) podrán utilizarse en situaciones de aprendizaje en el aula en que el profesor las autorice. También podrán utilizarse para la mejora de la presentación de trabajos (validación de argumentos, edición de texto, edición de bibliografía), con la condición de que en un apartado específico del trabajo se detalle dicho uso (qué IA, cómo, para qué). Ahora bien, no se permitirá el uso de software de IA generativa y de modelos de lenguaje extenso (LLM) (ChatGPT, Copilot, Gemini, Grok...) para generar contenidos creativos o novedosos en la realización de prácticas en clase o de trabajos. El incumplimiento de estas indicaciones tendrá las mismas consecuencias que la entrega de trabajos que no sean totalmente originales.

## **Bibliografía (básica y complementaria)**

### **1. Bibliografía general.**

García Ferrando, M., Puig Barata, N., Lagardera Otero, F., Llopis Goig, R., & Vilanova Soler, A. (Coords.). (2017). *Sociología del deporte* (4.ª ed.). Alianza Editorial.

Medina Luque, F. X., & Sánchez Martín, R. (Coords.). (2003). *Culturas en juego: Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria.

Moscoso Sánchez, D., & Sánchez García, R. (2016). *Sociología del deporte*. Síntesis.

### **2. Bibliografía específica por temas**

#### Tema 1. Sociología y sociedad

Giddens, A. (1999). *Sociología*. Alianza.

Macionis, J. J., & Plummer, K. (2011). *Sociología*. Pearson Education.

Mills, C. W. (1996). *La imaginación sociológica*. Fondo de Cultura Económica.

Torres Rivera, L. M. (Ed.). (2001). *Ciencias sociales, sociedad y cultura contemporánea*. Thomson Learning.

## Tema 2. Principales bases teóricas en sociología.

Giddens, A. (1999). *Sociología*. Alianza.

Macionis, J. J., & Plummer, K. (2011). *Sociología*. Pearson Education.

Mills, C. W. (1996). *La imaginación sociológica*. Fondo de Cultura Económica.

Torres Rivera, L. M. (Ed.). (2001). *Ciencias sociales, sociedad y cultura contemporánea*. Thomson Learning.

Chinoy, E. (2000). Conformidad y control social. En *La sociedad: Una introducción a la sociología* (pp. 349-370). Fondo de Cultura Económica.

## Tema 3. La sociología del deporte

Barbero González, J. I. (1991a). Sociología del deporte: Configuración de un campo. *Revista de Educación*, 295, 345-378. <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/inicio.html>

Elias, N. (1992). Introducción. En *Deporte y ocio en el proceso de civilización* (pp. 31-81). Fondo de Cultura Económica.

Elias, N., & Dunning, E. (1992). La génesis del deporte moderno como problema sociológico. En *Deporte y ocio en el proceso de civilización* (pp. 157-184). Fondo de Cultura Económica.

García Ferrando, M. (2002). *Sociología del deporte*. Alianza Editorial.

Lagardera, F., Puig, N., & García Ferrando, M. (1998). Cultura deportiva y socialización. En M. García Ferrando, N. Puig, & F. Lagardera (Coords.), *Sociología del deporte* (pp. 69-98). Alianza Editorial.

Salvador, J. L. (2004). Los factores de expansión del deporte moderno. En *El deporte en Occidente: Historia, cultura y política* (pp. 265-299).

## Tema 4. Deporte y desigualdad social: clase, etnia y racismo

Bourdieu, P. (1993). Deporte y clase social. En J. M. Brohm (Ed.), *Materiales de sociología del deporte* (pp. 57-82). La Piqueta.

Bourdieu, P. (1998). El habitus y el espacio de los estilos de vida. En *La distinción: Criterios y bases sociales del gusto* (pp. 169-222). Taurus.

Dunning, E. (1999). El deporte en el proceso de estratificación racial: El caso de Estados Unidos. En *El fenómeno deportivo: Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización* (pp. 211-254). Paidotribo.

Piedra, J. (2019). La perspectiva de género en sociología del deporte en España: Presente y futuro. *Revista Española de Sociología*, 28(3), 489-500. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2019.13>

Pope, S., Williams, J., & Cleland, J. (2022). Men's football fandom and the performance of progressive and misogynistic masculinities in a "new age" of UK women's sport. *Sociology*, 56(4), 730-748. <https://doi.org/10.1177/00380385211063359>

#### Tema 5. Género y deporte: de la estructura a la imagen digital

Del Río, P. (2019). *El papel de las mujeres en el deporte*. Santillana.

Hargreaves, J. (1993). Promesa y problemas en el ocio y los deportes femeninos. En J. M. Brohm (Ed.), *Materiales de sociología del deporte* (pp. 109-132). La Piqueta.

Piedra, J. (2019). La perspectiva de género en sociología del deporte en España: Presente y futuro. *Revista Española de Sociología*, 28(3), 489-500. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2019.13>

Pope, S., Williams, J., & Cleland, J. (2022). Men's football fandom and the performance of progressive and misogynistic masculinities in a "new age" of UK women's sport. *Sociology*, 56(4), 730-748. <https://doi.org/10.1177/00380385211063359>

#### Tema 6. Cultura física, cultura corporal, prevención integral de la violencia sexual

Barbero González, J. I. (1991b). Deporte-cultura-cuerpo: El deporte moderno como configurador de la cultura física. *Educación y Sociedad*, 9, 169-178.

Barbero González, J. I. (2006). Ficción autobiográfica en torno a la cultura corporal y la vida cotidiana. *Educación Física y Deporte*, 25(2), 169-178.

Barbero González, J. I. (2011). El silencio de la torpeza ante los hábiles cuerpos canónicos del campo de la educación física. En L. Mariano Juárez & B. Muñoz González (Coords.), *Cuerpos sin fuera: Políticas de la subalternidad* (pp. 37-56). Ediciones Puertollano.

Mariano Juárez, L. (2011). Carnalidades lipóforas: La grasa y sus fronteras en los cuerpos hipermodernos. En L. Mariano Juárez & B. Muñoz González (Coords.), *Cuerpos sin fuera: Políticas de la subalternidad* (pp. 111-131). Ediciones Puertollano.

Méndez, L. (2004). El salvaje, la mujer, el obrero: Tres cuerpos del "otro" para la modernidad. En L. Méndez, *Cuerpos sexuados y ficciones identitarias*:

*Ideologías sexuales, deconstrucciones feministas y artes visuales* (pp. 51-78). Instituto Andaluz de la Mujer.

Muñoz González, B. (2006). De la misoginia corporal y la perfección patriarcal: Algunas notas sobre la construcción del cuerpo femenino. En B. Muñoz González & J. López García (Coords.), *Cuerpo y medicina: Textos y contextos culturales* (pp. 82-112). Cícon.

#### Tema 7. Desafíos globales: cambio social, ética y sostenibilidad

Cantarero, L. (2003). La percepción social del doping en el deporte. En F. X. Medina & R. Sánchez (Eds.), *Culturas en juego: Ensayos de antropología del deporte en España* (pp. 325-338). Icaria.

Chinoy, E. (2000). Conducta desviada y desorganización social. En *La sociedad: Una introducción a la sociología* (pp. 371-399). Fondo de Cultura Económica.

Dunning, E. (1993). Reflexiones sociológicas sobre el deporte, la violencia y la civilización. En J. M. Brohm (Ed.), *Materiales de sociología del deporte* (pp. 83-108). La Piqueta.

Martin, M., & Juncà, A. (2014). El acoso sexual en el deporte: El caso de las estudiantes-deportistas del grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de Cataluña. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 115(1), 72-81. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2014/1\).115.07](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2014/1).115.07)

Martin, M., Juncà, A., Checha, E., & Anguita, L. (2020). *La violencia sexual en el deporte*. Consell Català de l'Esport, Departament de la Presidència, Generalitat de Catalunya.

Muñoz González, B., Rivero Jiménez, B., & García Perales, N. (2019). Turismo sexual y eventos deportivos. *Eracle: Revista de Deporte y Ciencias Sociales*, 2(1), 55-63. <https://doi.org/10.6093/2611-6693/6196>

Todd, T. (1993). Esteroides anabolizantes: Los gremlins del deporte. En J. M. Brohm (Ed.), *Materiales de sociología del deporte* (pp. 133-165). La Piqueta.

La vida de mujeres y hombres en Europa. Instituto Nacional de Estadística. <https://www.ine.es/prodyser/myhue20/index.html?lang=es>

Indicadores ODS. Instituto Nacional de Estadística. <https://www.ine.es/dyngs/ODS/es/index.htm>

Encuesta de hábitos deportivos en España. Ministerio de Cultura y Deporte. <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/deportes/encuesta-habitos-deportivos-en-espana.html>

El papel del deporte en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/chronicle/article/el-papel-del-deporte-en-la-consecucion-de-losobjetivos-de-desarrollo-sostenible>

El deporte en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Plataforma Deporte, Desarrollo y Paz. <https://deportedesarrolloy paz.org/el-deporte-en-la-consecucion-de-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible-ods>

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

### Observaciones Adaptación RD822-2021

En la presente ficha 12A se identifican las siguientes vinculaciones y/o adaptaciones al RD822-2021, basadas principalmente en su conexión con diferentes ODS en los siguientes apartados:

Vinculación de competencias-bloques de contenidos y temas con los ODS:

| COMPETENCIAS VINCULADAS AL ODS |                                                                                     | Bloque/s de Contenidos o Tema/s vinculados con el ODS marcado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMPETENCIAS VINCULADAS AL ODS |                                                                                     | Bloque/s de Contenidos o Tema/s vinculados con el ODS marcado                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CT9                            |  | El análisis de la estratificación social, las desigualdades de clase y la movilidad social se asocia directamente con la promoción de la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos (Tema 4).                                                                                                        |
|                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CE6                            |  | El estudio del cuerpo como proyecto y la cultura física se vincula con la dimensión social de la salud y el bienestar integral (Tema 6).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CE6<br>CE21                    |  | El análisis de los estilos de vida y consumo de cuerpos en la modernidad tardía conecta con la necesidad de modelos de consumo saludables y responsables (Tema 6). Los epígrafes sobre ecología, tensiones ambientales y ocio saludable responden directamente a la promoción de valores ecológicos (Tema 7). |
| CB1<br>CB2<br>CB3<br>CB4       |  | Los contenidos sobre la imaginación sociológica y el enfoque científico de la disciplina (Tema 1). El estudio de la sociología clásica y contemporánea proporciona el aparato conceptual necesario para el análisis sistemático de la realidad, cumpliendo con el objetivo de una formación académica rigurosa y no meramente técnica (Tema 2). Al analizar la génesis del deporte moderno y factores como la "sociedad deportivizada", se trabaja la capacidad de interpretación crítica de sucesos sociales complejos vinculados a la motricidad humana (Tema 3). | CE21                           |  | Los epígrafes sobre ecología, tensiones ambientales y ocio saludable responden directamente a la promoción de valores ecológicos (Tema 7).                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| CT7 |   | Es el eje central del Tema 5 al abordar el sistema sexo/género, el "techo de cristal" y la segregación de las mujeres en el deporte. El análisis de estereotipos en redes sociales busca reducir la desigualdad estructural que sufren las deportistas en el plano de la representación y visibilidad pública. La inclusión del impacto del #MeToo y la libertad sexual refuerza la lucha contra la discriminación y el acoso en las organizaciones (Tema 7) |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CT9 |  | El estudio del racismo, prejuicio y discriminación busca fomentar sociedades pacíficas e inclusivas desde el ámbito deportivo (Tema 4). El análisis de la anomia, dopaje y violencias (sexuales y no sexuales) y los protocolos de detección buscan fortalecer la integridad y la justicia en las instituciones deportivas (Tema 7) |  |
|     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |