

PLAN DOCENTE DE SOCIOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	500266				
Denominación (español)	Sociología de la actividad física y el deporte				
Denominación (inglés)	Sociology of sport and physical activity				
Titulaciones	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte				
Centro	Facultad de Ciencias del Deporte				
Módulo	Fundamento psicológicos y sociales de la motricidad humana				
Materia	Sociología				
Carácter	Básico	ECTS	6	Semestre	2
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Beatriz Muñoz González		314		bmunoz@unex.es	
Área de conocimiento	Sociología				
Departamento	Dirección de Empresas y Sociología				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	---				
Competencias					
CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.					
CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CB3 Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.					
CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					

CG8

Desarrollar la capacidad crítica en la descripción, análisis y comprensión de los fenómenos sociales y deportivos.

CG11

Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte.

CT7

Promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el ámbito de la actividad física y el deporte

CT9

Promover la igualdad de oportunidades entre todos los ciudadanos, independientemente de criterios socioeconómicos o culturales en el ámbito de la actividad física y del deporte.

CT11

Comprender la importancia de las actividades físicas y deportivas en la sociedad actual como manifestaciones de ocio y turismo.

CE2

Conocer y comprender los factores psicológicos y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.

CE6

Descubrir la dimensión social y cultural del cuerpo en el marco de la sociedad contemporánea.

CE21

Promover la ocupación del tiempo de ocio de forma activa, saludable y potenciando valores ecológicos.

Contenidos

Descripción general del contenido: Sociología, sociología del deporte y sociedad. Ocio, actividad física y sociedad. Cuerpo, cultura y sociedad; Estratificación social y prácticas deportivas. Deporte y procesos dialécticos: Deporte y política, medios de comunicación, consumo y ecología.

Temario

Denominación del tema 1: Sociología y Sociedad

Contenidos del tema 1: Consideraciones previas al estudio de la sociología. Origen de la Sociología. El contexto: modernidad y revolución industrial. La imaginación sociológica. El enfoque sociológico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Visionado de videos introductorios a la Sociología.

Denominación del tema 2: Principales bases teóricas en Sociología

Contenidos del tema 2: Fundadores de la Sociología: Marx, Durkeim y Weber. Funcionalismo, Teorías del conflicto, e Interaccionismo simbólico

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Visionado de video introductorio a la Sociología.

Denominación del tema 3: La Sociología del Deporte

Contenidos del tema 3: La reflexión y el análisis sociológico del deporte. Factores de expansión del deporte moderno. Modernidad, modernidad tardía y líquida, postmodernidad y sociedad deportivizada. Perspectivas sociológicas del deporte.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Actividad practica en el campus virtual y tertulia dialógica sobre documental.

Denominación del tema 4: Deporte y desigualdad social

Contenidos del tema 4: Estratificación social, concepto y tipos. Desigualdad social Dinámicas de estratificación social en la actividad física y el deporte:

desigualdades de clase: la clase social como elemento distintivo de la modernidad. Deporte y movilidad social. La distinción social a través del deporte y el ocio.

desigualdades entre mujeres y hombres: sistema sexo/género, estereotipia, desigualdades directas, indirectas, vertical y horizontal. Frenos y barreras para la práctica del deporte y la actividad física de las mujeres.

desigualdades étnicas: Etnicidad y racismo. El concepto de cultura. Etnocentrismo, relativismo cultural, multiculturalismo e interculturalismo. Prejuicio y discriminación.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: tertulia dialógica de textos

Denominación del tema 5: Cuerpo, cultura y sociedad

Contenidos del tema 5: El cuerpo como proyecto en la modernidad tardía. Consumo y estilos de vida. Cultura corporal y cultura física. Elementos para la configuración de una cultura física.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: tertulia dialógica de textos y documental

Denominación del tema 6: Deporte y cambio social

Contenidos del tema 6: Fenómenos sociales emergentes asociados a la práctica de la actividad física y deportiva: relaciones con la anomia social (violencia y dopaje), el #MeToo en el deporte, relaciones con los objetivos de desarrollo sostenible, los medios de comunicación, consumo y consumismo en el deporte, tensiones entre el deporte y la ecología.

Descripción de las actividades prácticas del tema: tertulia dialógica de textos y documental

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	13	5						8
2	13	5						8
3	39	14						25
4	41	16						25
5	22	10						12
6	20	8						12
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60						90
Metodologías docentes								
1. Enseñanza directa: lección magistral, presentación expositiva con apoyo tecnológico 2. Enseñanza participativa: tratamiento de datos, análisis estadístico, análisis de textos, resolución de problemas o casos prácticos, aprendizaje basado en problemas, grupos de discusión y debate, microenseñanza y dirección de actividades prácticas. 3. Estudio y trabajo autónomo del alumnado: uso del aula virtual y plataformas de teleformación, estudio de la materia, análisis de documentos escritos, elaboración de informes y memorias, preparación de sesiones prácticas, realización de trabajos, búsqueda y bibliográfica y documental								
Resultados de aprendizaje								
1. Ser capaz de desarrollar un análisis crítico respecto a los aspectos sociológicos del deporte a partir de la lectura de textos o de materiales audiovisuales. Definir y emplear adecuadamente conceptos como Modernidad, modernidad tardía y líquida, postmodernidad y sociedad deportivizada. 2. Ser capaz de conocer e interpretar de forma crítica determinados sucesos sociales relacionados con la génesis del deporte moderno y sus factores de expansión del deporte moderno. 3. Ser capaz de interpretar la dimensión cultura corporal y la cultura física. Entender el cuerpo como proyecto en la modernidad tardía. 4. Ser capaz de interpretar y explicar la estratificación social y sus tipos y la importancia de conceptos como desigualdad social, género, edad, etnia y deporte. 5. Distinguir e interpretar de forma crítica situaciones de anomia y desviación vinculadas con el ámbito deportivo, sus causas y tipos. Saber interpretar la relación entre Deporte y violencia, drogas, dopaje y deporte.								

Sistemas de evaluación

La evaluación de esta asignatura se realizará de dos maneras diferentes en función del sistema de evaluación escogido por el alumnado durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua" (según RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2020, del Rector, por la que se ejecuta el acuerdo adoptado por el Consejo de Gobierno por el que se aprueba la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura, DOE de 3 de noviembre de 2020).

Se establecerá un segundo momento en el que el estudiante podrá elegir de nuevo si desea mantener o cambiar la modalidad de evaluación para la convocatoria extraordinaria. Si la asignatura se ha impartido en el primer semestre, el estudiante dispondrá de las 4 primeras semanas del segundo semestre para cambiar su modalidad (a pesar de que no tenga docencia, se habilitará el mismo procedimiento que se llevó a cabo al comienzo del primer semestre). En el caso de que la asignatura se hubiese impartido en el segundo semestre, y dado que no hay tiempo material para ubicar 4 semanas antes de la convocatoria extraordinaria, se establece un periodo de una semana (siete días naturales) desde el primer día que se sitúe la revisión de exámenes de la convocatoria ordinaria de junio. Se entenderá que los estudiantes que no respondan MANTIENEN la misma modalidad de evaluación que tenían para la convocatoria ordinaria anterior.

EVALUACIÓN CONTINUA.

- Prueba final objetiva de 50 preguntas cada una de ellas con 4 respuestas posibles. La puntuación seguirá la siguiente fórmula: $(C \times 0,2) - (I \times 0,067)$, Cada respuesta correcta (C) tiene un valor de 0,2I es el número de respuestas erróneas. Cada errónea (I) resta -0,067. Las preguntas en blanco no tienen ningún valor.
- El examen tiene un valor del 70%
- Actividades prácticas en el aula y en el campus virtual: 30% aprovechamiento y participación en las sesiones de tertulias dialógicas de textos académicos y científicos de la disciplina y de materiales audiovisuales.

Es necesario aprobar (puntuación de 5 o más) todas y cada una de las partes de esta evaluación (examen, actividades prácticas).

EVALUACION FINAL. ALUMNADO NO ASISTENTE

- Examen con dos partes diferenciadas.
- Prueba final objetiva de 50 preguntas cada una de ellas con 4 respuestas posibles. La puntuación seguirá la siguiente fórmula: $(C \times 0,2) - (I \times 0,067)$, Cada respuesta correcta (C) tiene un valor de 0,2I es el número de

respuestas erróneas. Cada errónea (l) resta -0,067. Las preguntas en blanco no tienen ningún valor.

- Esta parte constituirá el 70% de la calificación del examen
- Dos preguntas de desarrollo de carácter práctico (30% de la calificación del examen)

El alumnado que **se evalúa en convocatorias extraordinarias** no ha asistido a clase y, por tanto, no puede obtener calificación alguna por las actividades presenciales deberá examinarse en la modalidad final

Nota explicativa para ambas modalidades:

- El plagio se considera infracción grave y está penalizado con suspenso en la calificación final.
- Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en el art. 10 de la RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2020; publicada en el DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020; los resultados obtenidos por el alumnado en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0- 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Uso de herramientas de IA y de LLM

Las herramientas de inteligencia artificial (IA) podrán utilizarse en situaciones de aprendizaje en el aula en que el profesor las autorice. También podrán utilizarse para la mejora de la presentación de trabajos (validación de argumentos, edición de texto, edición de bibliografía), con la condición de que en un apartado específico del trabajo se detalle dicho uso (qué IA, cómo, para qué). Ahora bien, no se permitirá el uso de software de IA generativa y de modelos de lenguaje extenso (LLM) (ChatGPT, Copilot, Gemini, Grok...) para generar contenidos creativos o novedosos en la realización de prácticas en clase o de trabajos. El incumplimiento de estas indicaciones tendrá las mismas consecuencias que la entrega de trabajos que no sean totalmente originales.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

García Ferrando, M., Puig Barata, N., Lagardera Otero, F., Llopis Goig, R., & Vilanova Soler, A. (Coords.). (2017). *Sociología del deporte* (4.^a ed.). Madrid: Alianza Editorial. ISBN 978-84-9104-632-5

Medina Luque, F. X., & Sánchez Martín, R. (Coords.). (2003). *Culturas en juego: Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria Editorial.

Moscoso Sánchez, D., & Sánchez García, R. (2016). *Sociología del deporte*. Editorial Síntesis.

BIBLIOGRAFÍA ESPÉCIFICA POR TEMAS

TEMA 1: SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD

Giddens, A. (1999). *Sociología*. Alianza.

Macionis, J.J., & Plummer, K (2011). *Sociología*. Pearson Education.

Mills, C. W. (1996). *La imaginación sociológica*. F.C.E.

Torres Rivera, Lina. M. (Ed.). (2001). *Ciencias sociales, sociedad y cultura contemporánea*. Thomson Learning.

TEMA 2: PRINCIPALES BASES TEÓRICAS EN SOCIOLOGÍA

Giddens, A. (1999). *Sociología*. Alianza.

Macionis, J.J., & Plummer, K (2011). *Sociología*. Pearson Education.

Mills, C. W. (1996). *La imaginación sociológica*. F.C.E.

Torres Rivera, Lina. M. (Ed.). (2001). *Ciencias sociales, sociedad y cultura contemporánea*. Thomson Learning.

TEMA 3: LA SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE

Barbero González, J.I. (1991a). Sociología del deporte: configuración de un campo. *Revista de Educación*, 295, 345-378. <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/inicio.html>

Bourdieu, P. (1998). El habitus y el espacio de los estilos de vida. En *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto* (pp.169-222). Taurus.

Elias, N. (1992). Introducción. En *Deporte y ocio en el proceso de civilización* (pp.31-81). Fondo de Cultura Económica.

Elias, N., & Dunning, E. (1992). La génesis del deporte moderno como problema sociológico. En *Deporte y ocio en el proceso de civilización* (pp. 157–184). Fondo de Cultura Económica.

García Ferrando, M. (2002). *Sociología del Deporte*. Alianza

Lagardera, F., Puig, Nuria., García Ferrando, M. (1998). Cultura deportiva y socialización en M. García Ferrando, N. Puig y F. Lagardera (Coords.). *Sociología del Deporte* (pp. 69-98). Alianza

Salvador, J.L. (2004). Los factores de expansión del deporte moderno. En *El deporte en occidente. Historia, cultura y política* (pp.265-299). Madrid.

TEMA 4: DEPORTE Y DESIGUALDAD SOCIAL

Bourdieu, P. (1993): Deporte y clase social. En J.M Brohm, *Materiales de Sociología del Deporte* (pp. 57-82). La piqueta.

Bourdieu, P. (1998). El habitus y el espacio de los estilos de vida. En *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto* (pp.169-222). Taurus.

Del Rio, Paloma (2019): El papel de las mujeres en el deporte. Santillana

Dunning, E. (1999). El deporte en el proceso de estratificación racial. El caso de Estados Unidos”, en *El fenómeno deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización* (pp. 211-254) .Paidotribo.

Hargreaves, Jeniffer. (1993). Promesa y problemas en el ocio y los deportes femeninos. En J.M Brohm, *Materiales de Sociología del Deporte* (pp. 109-132). La Piqueta

Piedra, J. (2019). La perspectiva de género en sociología del deporte en España: presente y futuro. *Revista Española de Sociología*, 28 (3), 489-500. <http://dx.doi.org/10.22325/fes/res.2019.13>

Pope, S., Williams, J., & Cleland, J. (2022). Men’s Football Fandom and the Performance of Progressive and Misogynistic Masculinities in a ‘New Age’ of UK Women’s Sport. *Sociology*, 56(4), 730-748. <https://doi.org/10.1177/00380385211063359>

TEMA 5: CUERPO, CULTURA Y SOCIEDAD.

Barbero González, J.I. (1991b). Deporte-cultura-cuerpo: el deporte moderno como configurador de la cultura física. *Educación y Sociedad*, 9, 169- 178.

Barbero González, J.I. (2006). Ficción autobiográfica en torno a la cultura corporal y la vida cotidiana. *Educación Física y Deporte*, 25 (2), 169- 178.

Barbero González, J.I. (2011). El silencio de la torpeza ante los hábiles cuerpos canónicos del campo de la educación física. En L. Mariano Juárez & B. Muñoz González (Coords.), *Cuerpos sin fuero, políticas de la subalternidad* (pp. 37–56). Ediciones Puertollano.

Mariano Juárez, L. (2011). Carnalidades lipófobas. La grasa y sus fronteras en los cuerpos hipermodernos. En L. Mariano Juárez & B. Muñoz González (Coords.), *Cuerpos sin fuero, políticas de la subalternidad* (pp. 111–131). Ediciones Puertollano

Méndez, Lourdes. (2004). El salvaje, la mujer, el obrero: tres cuerpos del 'otro' para la modernidad. En B. Méndez, *Cuerpos sexuados y ficciones identitarias. Ideologías sexuales, deconstrucciones feministas y artes visuales* (pp. 51–78). Instituto Andaluz de la Mujer.

Muñoz González, Beatriz. (2006). De la misoginia corporal y la perfección patriarcal. Algunas notas sobre la construcción del cuerpo femenino. En B. Muñoz González & J. López García (Coords.), *Cuerpo y medicina. Textos y contextos, culturales* (pp. 82–112). Cícón.

TEMA 6.: DEPORTE Y CAMBIO SOCIAL

Cantarero, L. (2003). La percepción social del doping en el deporte. En F.X. Medina & R. Sánchez (Eds.), *Culturas en juego. Ensayos de Antropología del Deporte en España* (pp.325-338). Icaria.

Chinoy, E. (2000). Conformidad y control social. En *La sociedad. Una introducción a la sociología* (pp.349-370). Fondo de Cultura Económica.

Chinoy, E. (2000). Conducta desviada y desorganización social. En *La sociedad. Una introducción a la sociología* (pp.371-399). Fondo de Cultura Económica

Dunning, E. (1993). Reflexiones sociológicas sobre el deporte, la violencia y la civilización. En J.M Brohm, *Materiales de Sociología del Deporte* (pp. 83-108). La Piqueta.

Martin, Montserrat y Juncà, A. (2014). El acoso sexual en el deporte: el caso de las estudiantes-deportistas del grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de Cataluña. *Apunts Educación Física y Deportes*. 1. 72-81. 10.5672/apunts.2014-0983.es.(2014/1).115.07.

Martin, Montserrat, Juncà, A., Checha, Ester y Anguita, Laia (2020). *La violencia sexual en el deporte*. Consell Català de l'Esport Departament de la Presidència Generalitat de Catalunya

Muñoz González, Beatriz., Rivero Jiménez, B., y García Perales, Nuria. (2019). Turismo Sexual Y Eventos Deportivos. *Eracle. Revista de Deporte y Ciencias Sociales* 2 (1), 55-63. <https://doi.org/10.6093/2611-6693/6196>.

Todd, T. (1993). Esteroides anabolizantes: los gremlis del deporte. En J.M Brohm, *Materiales de Sociología del Deporte* (pp. 133-165). La Piqueta.

Otros recursos y materiales docentes complementario

[La vida de mujeres y hombres en Europa](#)

[Indicadores ODS](#)

[Encuesta hábitos deportivos de los españoles](#)

[Indicadores de calidad de vida](#)

[Consumo Alimentario Extradoméstico en España: Hábitos del Consumidor](#)

[Consumo Alimentario en Hogares en España](#)

[El papel del deporte en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible](#)

[El deporte en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible \(ODS\)](#)

Observaciones Adaptación RD822-2021

En la presente ficha 12A se identifican las siguientes vinculaciones y/o adaptaciones al RD822-2021, basadas principalmente su conexión con diferentes ODS en los siguientes apartados:

1. Vinculación de objetivos con competencias vinculadas a los ODS:

- **CB1:** ODS: O4 Educación de calidad.
- **CB2:** ODS: O4 Educación de calidad.
- **CB3:** ODS: O4 Educación de calidad.
- **CB4:** ODS: O4 Educación de calidad.
- **CG8:** ODS: O4 Educación de calidad y O10 Reducción de las desigualdades
- **CG11:** ODS: O4 Educación de calidad.
- **CT7:** ODS: O5 Igualdad de género
- **CT9:** ODS: O10 Reducción de las desigualdades
- **CT11:** ODS: O4 Educación de calidad.
- **CE2:** ODS: O4 Educación de calidad.
- **CE6:** ODS: O3 Salud y bienestar social y O12 Producción y consumo responsables
- **CE21:** ODS: O13 Acción por el clima

2. Contenidos vinculados con los ODS

- Estratificación social, concepto y tipos. Desigualdad social

Dinámicas de estratificación social en la actividad física y el deporte: Desigualdades de clase: la clase social como elemento distintivo de la modernidad. Deporte y movilidad social. La distinción social a través del deporte y el ocio;

Desigualdades entre mujeres y hombres: sistema sexo/género, estereotipia, desigualdades directas, indirectas, vertical y horizontal. Frenos y barreras para la práctica del deporte y la actividad física de las mujeres.

Desigualdades étnicas: Etnicidad y racismo. El concepto de cultura.

Etnocentrismo, relativismo cultural, multiculturalismo e interculturalismo.

Prejuicio y discriminación.

O5 Igualdad de género

O10 Reducción de las desigualdades

O16 Paz, justicia e instituciones sólidas

- La reflexión y el análisis sociológico del deporte. Factores de expansión del deporte moderno. Modernidad, modernidad tardía y líquida, postmodernidad y sociedad deportivizada. Perspectivas sociológicas del deporte.

O4 Educación de calidad

- El cuerpo como proyecto en la modernidad tardía. Consumo y estilos de vida. Cultura corporal y cultura física. Elementos para la configuración de una cultura física.

O3 Salud y bienestar social

O12 Producción y consumo responsables

- Fenómenos sociales emergentes asociados a la práctica de la actividad física y deportiva: relaciones con la anomia social (violencia y dopaje), el #MeToo en el deporte, relaciones con los objetivos de desarrollo sostenible, los medios de comunicación, consumo y consumismo en el deporte, tensiones entre el deporte y la ecología.

O5 Igualdad de género

O10 Reducción de las desigualdades

O12 Producción y consumo responsables

O13 Acción por el clima

3. Actividades formativas vinculadas con los ODS

- Tertulias dialógicas de textos y documentales

O4 Educación de calidad

O16 Paz, justicia e instituciones sólidas

